

## Plano de Ensino – Atividades Remotas Emergenciais – 2020/2

Código	DCC851
Disciplina	Fundamentos de Engenharia Semiótica
Turma	P18
Professor	Raquel Oliveira Prates
Carga Horária	30hs

**Ementa.** Conceitos de Semiótica usados em EngSem, design como comunicação, EngSem: ontologia; ferramentas epistêmicas e métodos; customização e extensão tópicos avançados

### Programa

Aula	Data	Conteúdo previsto	Modalidade	Interação
1	17/05	Introdução à disciplina.	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Expositiva
2	24/05	Introdução à Engenharia Semiótica	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Expositiva e esclarecimentos de dúvidas;
3	31/05	Contexto teórico	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Expositiva;
4	07/06	Conceitos de Semiótica	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Expositiva e esclarecimentos de dúvidas;
5	14/06	Classificação de Signos	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Promoção de debates;
6	21/06	Discussão da atividade 1	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Apresentação dos alunos e debate;
7	28/06	Produção de signos e atos de fala	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Expositiva e esclarecimentos de dúvidas;
8	05/07	Discussão da atividade 2	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Apresentação dos alunos e debate;
9	12/07	Espaço de design e ontologia da EngSem	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Expositiva e esclarecimentos de dúvidas;
10	19/07	Ferramentas Epistêmicas	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Expositiva e esclarecimentos de dúvidas;
11	26/07	Comunicabilidade e Métodos de avaliação	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Reunião virtual (ao vivo);
12	02/08	Discussão da atividade 3	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Apresentação dos alunos e debate;

13	09/08	Customização e Extensão	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Expositiva e esclarecimentos de dúvidas;
14	16/08	Discussão da atividade 4	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Apresentação dos alunos e debate;
15	30/08	Apresentação trabalho	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Apresentação dos alunos e debate;

### **Bibliografia Principal**

de Souza, C. S. The Semiotic Engineering of Human-Computer Interaction. MIT Press, 2005.

#### **Bibliografia complementar:**

Prates, R. O., Barbosa, S. D. J. Introdução à Teoria e Prática da Interação Humano Computador fundamentada na Engenharia Semiótica. Em : T. Kowaltowski e K. K. Breitman (Org.) Jornada de Atualização em Informática, SBC, 2007.

de Souza, C.S., Leitão, C.F. Semiotic engineering methods for scientific research in IHC. Synthesis Lectures on Human-Centered Informatics, 2(1):1-122, 2009

de Souza, C.S., Semiotic Engineering: A Cohering Theory to Connect EUD with HCI, CMC and More. In New perspectives in end-user development (pp. 269-305). Springer, Cham., 2017

de Souza, C.S., Cerqueira, R.D.G., Afonso, L.M., Brandão, R.D.M. and Ferreira, J.S.J., 2016. Software Developers as Users. Cham: Springer International Publishing.

Barbosa, S.D.J. and Breitman, K. eds., 2017. Conversations Around Semiotic Engineering. Springer International Publishing.

Outros artigos e capítulos de livros referentes à Engenharia Semiótica ou teoria e métodos propostos para IHC.

### **Material de apoio**

Moodle (slides e outros materiais)

Vídeos – de apresentação de métodos ou palestras

### **Avaliações**

1	Resumos e discussões das leituras	40 pontos (previsão 6 resumos)	Ao longo do semestre (previsão 24/05; 07/06; 28/06; 12/07; 26/07;09/08)
2	Atividade 1 – Classificação de signos	10 pontos	21/06
3	Atividade 2 – Atos de fala	10 pontos	05/07

4	Atividade 3 – Ferramenta epistêmica ou método (aplicação)	10 pontos	02/08
5	Atividade 4 – Análise semiótica da Customização	10 pontos	16/08
6	Trabalho	20 pontos	30/08

## **Definições**

**Modalidade:** tipo de atividade didática, sempre remota. Exemplos: reunião virtual, video, exercícios, avaliação.

**Interação:** forma de interação prevista para exposição de conteúdo, discussões, esclarecimento de dúvidas, promoção de debates, resolução de exercícios.

**Vídeos (aulas):** conteúdo expositivo preparado em vídeo, com utilização dos slides disponíveis e outros recursos. Tópicos serão divididos em vários vídeos curtos para melhor acompanhamento e para facilitar a produção.

**Reunião virtual:** Reunião virtual no horário de aula, para discussões e esclarecimento de dúvidas.