

Plano de Ensino – Atividades Remotas Emergenciais – 2021/2

Código	DCC851
Disciplina	Fundamentos de Engenharia Semiótica
Turma	
Professor	Raquel Oliveira Prates
Carga Horária	30hs

Ementa. Conceitos de Semiótica usados em EngSem, design como comunicação, EngSem: ontologia; ferramentas epistêmicas e métodos; customização e extensão tópicos avançados

Programa

Aula	Data	Conteúdo previsto	Modalidade	Interação
1	18/10	Introdução à disciplina.	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Expositiva
2	25/10	Introdução à Engenharia Semiótica	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Expositiva e esclarecimentos de dúvidas;
	01/11	<i>Recesso</i>		
3	08/11	Contexto teórico	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Expositiva;
	15/11	<i>Feriado</i>		
4	22/11	Conceitos de Semiótica	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Expositiva e esclarecimentos de dúvidas;
5	29/11	Classificação de Signos	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Promoção de debates;
6	06/12	Discussão da atividade 1	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Apresentação dos alunos e debate;
7	13/12	Produção de signos e atos de fala	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Expositiva e esclarecimentos de dúvidas;
	20/12 a 02/01	<i>Recesso Natal</i>		
8	03/01	Discussão da atividade 2	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Apresentação dos alunos e debate;
9	10/01	Espaço de design e ontologia da EngSem	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Expositiva e esclarecimentos de dúvidas;
10	17/01	Ferramentas Epistêmicas	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Expositiva e esclarecimentos de dúvidas;

11	24/01	Comunicabilidade e Métodos de avaliação	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Reunião virtual (ao vivo);
12	31/01	Discussão da atividade 3	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Apresentação dos alunos e debate;
13	07/02	Customização e Extensão	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Expositiva e esclarecimentos de dúvidas;
14	14/02	Discussão da atividade 4	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Apresentação dos alunos e debate;
15	21/02	Apresentação trabalho	Síncrona (ao vivo – com gravação para acesso posterior);	Apresentação dos alunos e debate;

Bibliografia Principal

de Souza, C. S. The Semiotic Engineering of Human-Computer Interaction. MIT Press, 2005.

Bibliografia complementar:

Prates, R. O., Barbosa, S. D. J. Introdução à Teoria e Prática da Interação Humano Computador fundamentada na Engenharia Semiótica. Em : T. Kowaltowski e K. K. Breitman (Org.) Jornada de Atualização em Informática, SBC, 2007.

de Souza, C.S., Leitão, C.F. Semiotic engineering methods for scientific research in IHC. Synthesis Lectures on Human-Centered Informatics, 2(1):1-122, 2009

de Souza, C.S., Semiotic Engineering: A Cohering Theory to Connect EUD with HCI, CMC and More. In New perspectives in end-user development (pp. 269-305). Springer, Cham., 2017

de Souza, C.S., Cerqueira, R.D.G., Afonso, L.M., Brandão, R.D.M. and Ferreira, J.S.J., 2016. Software Developers as Users. Cham: Springer International Publishing.

Barbosa, S.D.J. and Breitman, K. eds., 2017. Conversations Around Semiotic Engineering. Springer International Publishing.

Outros artigos e capítulos de livros referentes à Engenharia Semiótica ou teoria e métodos propostos para IHC.

Material de apoio

Moodle (slides e outros materiais)

Vídeos – de apresentação de métodos ou palestras

Avaliações

1	Resumos e discussões das leituras	40 pontos (previsão 6 resumos)	Ao longo do semestre (previsão 25/10; 22/11; 13/12; 10/01; 24/01;07/02)
2	Atividade 1 – Classificação de signos	10 pontos	06/12
3	Atividade 2 – Atos de fala	10 pontos	03/01
4	Atividade 3 – Ferramenta epistêmica ou método (aplicação)	10 pontos	31/01
5	Atividade 4 – Análise semiótica da Customização	10 pontos	14/02
6	Trabalho	20 pontos	21/02

Definições

Modalidade: tipo de atividade didática, sempre remota. Exemplos: reunião virtual, video, exercícios, avaliação.

Interação: forma de interação prevista para exposição de conteúdo, discussões, esclarecimento de dúvidas, promoção de debates, resolução de exercícios.

Videos (aulas): conteúdo expositivo preparado em vídeo, com utilização dos slides disponíveis e outros recursos. Tópicos serão divididos em vários vídeos curtos para melhor acompanhamento e para facilitar a produção.

Reunião virtual: Reunião virtual no horário de aula, para discussões e esclarecimento de dúvidas.